

tomhed og jag efter vind

et melodisk epigram for soloinstrument

E. Rotenberg

♩ ~ 80 arco
pizz. *ff*

pp *quasi accel.*

5 *mf* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *mf* *quasi accel.*

10 *f* *mp* *f* *mp*

14 *p* *pp* *ff* *ff* *ff* *mp*

19 *f* *mp* *f* *mp*

23 *quasi decel.* *p* *quasi accel.* *f*

26 *mp* *f* *p* *quasi accel.*

29 *mf* *mp* *f* *quasi decel.*

32 *mp* *f* *mp* *ff* *p* *ff*

37 *ff* *f* *p* *quasi accel.* *f*

40 *ff* *p* *quasi accel.* *mf* *ff* *pp* *ff* *ppp*

44 *quasi accel.*

48

52 *f* *mp* *p*

56 *pp* *ppp* *pppp*

Med 'quasi-accel.' eller 'quasi-decel.' menes, at nodeværdierne ikke udføres præcist, men at de derimod spilles, så man får fornemmelsen af et accellerando hhv. decelerando. De angivne nodeværdier giver en grov skitse af denne bevægelse.